



**BOLETIN
CULTURAL
Nº 11**

\$ 500
aporte solidario

Contenido:

Editorial	2
Reflexiones Susana Zamora	3
Consumo aspiracio- nal o consciente? Manuel Baquedano	4
Domingo Urzua C. Jair Larenas	5
Hilda Olivares M. Navidad...	6 7
Fotos del Recuerdo	8
Red Feminista Cha- ñaral	9
Relatos... Omar Monroy	11
Cuento de Navidad Miguel Angel A.	12

EL

LIRIO

EL LIRIO Nº 11

Chañaral, Diciembre 2021



EL PODER...

El "poder", no solo radica en lo económico o en grupos económicos o políticos organizados para someter a personas o ciudadanos, ya sea en un país, una organización o en forma globalizada en el mundo entero.

Una de las grandes lecciones que me deja este fin de año, en mi país, que dicho sea, estuvo marcado por una disputa política por quien o "quienes" como conglomerado gobernarán los próximos 4 años, claramente se dejaron ver lo más crudo del pensamiento político y social que tienen estos "poderosos grupos". Quien no se dio cuenta es por que no vio, no escucho, no se informó, o simplemente no quiso...

La brutalidad de sus declaraciones, fueron por parte baja una declaración de bajos principios morales, que como dije antes se dejaron ver sin tapujos ni vergüenza. El criterio y visión del bien común fue desterrado totalmente con discursos totalitarios, xenófobos, discriminatorios a todo nivel. Esa es la pobreza moral en la que nos tienen sometidos en este país los poderes facticios detrás de todas estas disputas.

Queda demostrado que no piensan en el bien común como base de cualquier pensamiento, muy por el contrario, es el bien individual y el poder personal el que prima detrás de esta forma de actuar o pensar. Estamos secuestrados por grupos de "poder", ya sea económicos o políticos, que generalmente van de la mano y coludidos unos con otros, en desmedro de la gente común, quienes deben someterse a sus mezquinos y muchas veces oscuros deseos.

Pensarán que estoy hablando de política, sin embargo no es lo que inspira en estos momentos, estoy hablando de la vida misma, de la realidad que día a día pasa por nuestra vista, sin alcanzar a verla realmente.

El "poder" no solo radica en lo económico o en estos "grupos"... El poder principalmente radica en uno mismo, en nuestros deseos, en nuestros valores, el poder, el "bueno", aun sigue en nuestras manos y hay que empezar a ponerlo en práctica nuevamente, entender que "nuestros líderes" no tienen más calidad moral que cualquiera de nosotros, que no son los que controlan nuestras vidas, solo están ahí por que nosotros y nuestro "poder", a permitido que así sea.

El poder no es malo en sí, si se ocupa para hacer el bien, pero si, si se ocupa para odiar, mentir y ponernos a unos contra otros, para obtener dividendos particulares, para favorecer a un sector social sobre otros.

La bajeza a quedado demostrada en estas últimas elecciones, sin embargo me reconforta la idea, que el "poder" sigue estando en las personas y es nuestra responsabilidad individual y colectiva ejercer ese poder, participando de procesos ciudadanos electivos, donde finalmente los ciudadanos libres e informados "permiten" que un líder nos represente. No en base al miedo, no en base al odio, si no en base al amor, el conocimientos y el bien común.

Las elecciones ya pasaron... ahora a vivir y convivir como personas, lejos del odio y el desencuentro, feliz navidad y un muy prospero año para tod@s.

Eduardo Plaza Guerra, editor "El Lirio"

**BOLETIN SOCIAL Y CULTURAL AUTOGESTIONADO,
INDEPENDIENTE Y CIUDADANO
LAS OPINIONES SON EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE
QUIENES LA EMITEN**



EL LIRIO
CHAÑARAL
DICIEMBRE 2021

Correo electrónico:
ellirioboletin@gmail.com

Responsables:
Eduardo Plaza Guerra
Susana Zamora Vergara

Facebook:
Lirio Boletín



Cuando el cáncer llega a tu vida y a tu familia

Un día cualquiera, de esos que vives cotidianamente, te tocas algo que no es de tu cuerpo y que te llama la atención, dejas pasar, pero a los días después vuelve a anunciar que está allí presente, latiendo junto a ti, llamando a la atención, diciéndote -eh aquí estoy ¡sorpresa!

Luego de ese llamado te apuras en saber que es ese cuerpo extraño que habita en tu ser, médicos, exámenes, análisis, y médicos otra vez hasta que al fin sabes que es, **cáncer**.

Tu vida, que se te viene como una vorágine. ¿Como me enfrento a esto? ¿Como le cuento a mis hijos? ¿A mi familia? ¿A mis amistades? ¿Estaré a tiempo? ¿será una pelota encapsulada? ¿estará ramificado? ¿quiero quimios? ¿quiero tratamientos alternativos? ¿me quedo así no más?...

Miles de pensamientos pasan por tu cabeza y por tu corazón, que se estremece ante esta noticia, sabes que pasas a ser de la gruesa lista de canceres en el país y sobre todo en Chañaral, en donde estamos cada día expuestos a los miles de toneladas de relaves que hay en la ex bahía de la playa de Chañaral aspirando ácidos, plomos, sulfuros, metales pesados, etc.

Ya ante esto no hay nada mas que hacer, hay que hacerle frente a esto ya no por uno, sino que por la familia completa y las amistades que son tu familia elegida en esta vida.

Desde mi experiencia debo decir que la palabra cáncer la sabemos desde años ya, muchos, pero a lo que realmente te enfrentas es una total ignorancia, primero es saber que todos pero todos los canceres son distintos ya sea a la misma parte del cuerpo que nos toque a distintas personas, mi cáncer de mama es muy distinto a otros canceres de mama de otras personas, y cada cual tiene su propio tratamiento y las quimios y las drogas son para cada persona distintas, además hay una serie de cuidados que debemos tener, como la droga, en mi caso 2 tipos de drogas que me ponen, me bajan mucho mi sistema inmunológico es que debo alejarme de animales (a los que amo con mi corazón), cuidar lo que se come, no a los alimentos crudos, y debe ser todo prácticamente muy bien elaborado y ser lo mas sano posible, no se puede ir al dentista, no se pueden hacer manicure ni pedicure, porque un solo corte te puede derivar a una infección, tampoco estar rodeada de personas con resfríos, cuidarte del sol, y bañarte todos los días porque tu cuerpo esta todos los días expulsando las drogas que te instalan en el organismo, hay tratamientos semanales, cada 21 días y esa periodicidad depende de tu cáncer y tratamiento, pueden ser 4 quimios, 8 quimios, 16 quimios o más.

Mi postura siempre fue de lucha y de optimismo,

enfrentando esto con gallardía y con valentía, sabiendo siempre que es un tema que pasara y que debes demorarte un buen tiempo, pero hay que aguantar el chaparrón que la vida te puso en el camino, ¿por qué lo puso? Aun no lo descubro, pero si debemos hacer una mirada interior para saber como se gesta este cáncer,



porque viene por algo, y generalmente es por penas, por tristezas arrastradas de la vida, por no queremos a nosotros mismos sin egos ni apegos, porque no creemos en nosotros, no sé, pero que viene de los estados anímicos es así, durante mis largos exámenes que me hice para llegar a mi tratamiento final, me llamaba mucho la atención que cada persona que me hacia los exámenes me decía, siempre positiva, siempre arriba con el ánimo, siempre bien, nunca mal, yo le decía que estaba mejor que antes y que sabía a lo que me enfrentaba, hasta la misma doctora oncóloga me lo dijo en mi primera cita, el animo bien arriba, bien positiva y vamos a salir de esto.

Pensé -de veras es lo primordial esto del ánimo.

Entonces desde el primer día me propuse a ganarle a esto y espero que todos a quienes padecen esto también entiendan que hay una mitad que pone la ciencia y la otra la pone uno. Así de fuerte debemos ser.

También suman todas aquellas personitas mágicas de la vida que te ponen en el camino y tus amistades que hacen cadenas de oración, que hacen gestos de ayuda, de apoyo, de acompañamiento, algo tan vital en esto, sin ellos sin duda el camino sola es mucho mas pedregoso. Porque tus penas te las guardas y no quieres afligir a los tuyos, pero tienes ese nanay de quienes son incondicional contigo y te acompañan en la mejoría de tu cáncer, no le tengamos miedo a esa palabra, enfrentémosla tal cual ella nos enfrenta a nosotros, y se vera mas debilitado y se ira muriendo poco a poco hasta quedar sin rastro en tu cuerpo, debemos creer en eso, sino estamos perdidos.

Doy gracias a la vida por esto que me tocó, porque me permite replantear mi vida y con los míos, aquí estaré para que en un periodo mas sea yo, la Susana que nace de nuevo.

Susana Zamora Vergara

¿Consumo aspiracional o consumo consciente?

La ciencia lo dice cada vez más fuerte y las Naciones Unidas, a través de su Secretario General, ya han advertido que el planeta está en luz roja. Los recientes informes de los científicos agrupados en el IPCC también lo confirman. Todo se orienta a reconocer, de una vez por todas, que la actividad de los seres humanos desbordó los límites de la naturaleza. Comienza entonces a vislumbrarse que nos dirigimos hacia la extinción.

Esta aseveración, considerada durante mucho tiempo como “alarmista” o apocalíptica, es hoy una preocupación del establishment. Tanto es así que un grupo de 200 dirigentes mundiales solicitó a la ONU que cree una oficina especializada para analizar esta situación (la extinción) y cómo podría evitarse.

Sin embargo, no hay que hacerle mucho caso a lo que se dice... Podría suceder que la crisis climática se haya puesto de moda. En cambio, son los hechos los que hay que observar. Ellos son los que demuestran si las personas, las instituciones y los territorios están realmente preparándose para afrontar la crisis climática.

Nos guste o no para conservarnos como especie deberemos disminuir la actividad humana, principalmente, la económica. La cuestión central radica en conocer si a este proceso de decrecimiento lo haremos los propios seres humanos de forma planificada y regulada o si lo hará la naturaleza de manera caótica. En este punto, la pandemia nos adelantó el escenario al demostrar que la crisis climática puede impactar sobre toda la población.

El consumo es el motor de la sociedad capitalista. Casi la mitad de las mercancías que se consiguen en el mercado sólo cumplen el papel de ubicar a los consumidores en una cierta posición social: un reloj de lujo, determinado modelo de celular, un tipo especial de auto, los zapatos, las carteras y los bolsos de moda... Una enormidad de mercancías son adquiridas no tanto por la función que cumplen sino para que los seres humanos se mantengan o escalen en la estratificación social. A este tipo de consumo lo denominamos “aspiracional” pues en realidad es un tipo de consumo que busca satisfacer una necesidad en la que importa

más lo que representa el bien que el uso práctico para el que fue creado.

Lo cierto es que este tipo de consumo resulta totalmente superfluo. Su eliminación puede contribuir a simplificar y reducir

la utilización de recursos provenientes de la naturaleza y el uso de energías fósiles, las principales causantes de la crisis ambiental.

Pero, al mismo tiempo, existe otro tipo de consumo: el consumo consciente, es decir, la adquisición de bienes y productos que consideran en su desarrollo su impacto en el medio ambiente y buscan reducirlo. En este tipo de consumo prima lo práctico y la funcionalidad del bien o servicio.

En el consumo consciente no hay lugar para la moda o lo que sería, según Wikipedia, “un conjunto de prendas de vestir, adornos y complementos basados en gustos, usos y costumbres que se utilizan por una mayoría durante un período de tiempo determinado y que marcarán tendencia según la duración del mismo”.

El fin de la moda significa, a la larga, el fin de la sociedad de consumo pues ésta necesita renovar constantemente los productos y servicios para sostenerse. Es por esto que en la actualidad la publicidad está tratando de mostrar el carácter “verde” de los bienes y servicios tradicionales. En la mayoría de los casos son los mismos productos, pero maquillados de dudosas características amigables con el medio ambiente. Un buen ejemplo es el de la “minería sustentable”. ¿Cómo van a ser considerados sustentables los minerales si no pueden renovarse?

La publicidad intenta modificar la percepción que tenemos de los productos y servicios tradicionales para hacerlos compatibles con el cuidado de la naturaleza, una demanda que tienen justamente los nuevos consumidores, los más jóvenes. Esta práctica publicitaria se llama “lavado verde” y está ampliamente difundida.

La crisis climática se encuentra demasiado avanzada como para negar que se acerca el momento de decrecer y respetar los límites que nos impone la naturaleza. Como dice Niko Paech en su libro “Se liberar du superflu”, el decrecimiento no será una renuncia sino un acto de liberación. En otras palabras, el arte y la práctica de la reducción pueden ser un puente entre la vida simple y la subsistencia moderna que nos permita prepararnos para enfrentar el colapso de nuestra civilización.

MANUEL BAQUEDANO

Ecologista y sociólogo de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Lleva décadas formando parte del movimiento ecologista internacional, desempeñándose como miembro de la delegación oficial chilena en las negociaciones de cambio climático del Acuerdo de París, en el año 2015. Además, fue fundador del Consejo Latinoamericano de Cambio Climático (CANLA) y miembro de la Comisión Organizadora del Foro de ONG en Río 92. En la actualidad preside el Instituto de Ecología Política de Chile.



DOMINGO URZUA CRUZAT



El Teatro de los bomberos cuenta con numerosas historias que son desconocidas las cuales se tejieron a través de los variados espectáculos que se desarrollaron en dicho lugar, como lo fueron por ejemplo las obras de teatro, cine, compañías de varieté y en actos públicos.

También este Teatro vio pasar a grandes personajes como lo que aconteció el 11 de mayo de 1897 con inventor Domingo Urzúa Cruzat, quien era profesor de ciencias naturales y cronista del diario La ley de Santiago quien causo un gran revuelo en la prensa nacional en aquella época al anunciar la intención de construir un submarino.

Esta idea comenzó a plasmarse el 24 de septiembre de 1896 cuando Domingo Urzúa Cruzat solicita privilegios exclusivos al ministerio de industrias y obras públicas para su gran proyecto, el cual fue otorgado el 24 de diciembre de 1896 por un plazo de 10 años.

Domingo Urzúa Cruzat no fue el primer inventor en Chile de un submarino hubieron otros pero de origen alemán. Construidos durante la guerra de Chile contra España (1863-1866) por Gustav He-

yermann en 1865, Karl Flach en 1866 los cuales se hundieron durante sus periodos de prueba y posteriormente el submarino de José Huber en 1895 que por problema de diseño quedo obsoleto. Ante la negativa del senado el 6 de febrero de 1897 de conceder una "subvención" a Domingo Urzúa Cruzat para costear los estudios experimentales en Europa para su submarino el puerto de Iquique comienza una campaña al día siguiente donde se recolectan fondos, ante esto el 5 de abril de 1897 el inventor llega a Iquique donde tras una serie de actividades se llega a recolectar la suma de \$6,325 pesos.

Durante su regreso al sur Domingo Urzúa Cruzat llega el 11 de mayo a Chañaral presentando una conferencia ante una numerosa concurrencia en el Teatro de los Bomberos donde también dirigieron unas palabras los Sres. Balbontín y Alberto Luna, se llegó a recolectar la suma de aproximadamente \$500 pesos.

Al finalizar la conferencia una numerosa cantidad de personas acompañó al inventor en su recorrido por las calles acompañada por la banda de música en dirección a la casa de la familia Cáceres donde fue organizado un recibimiento, ahí junto a los Sres. Valdivieso, Roldan, Crovari, Braniff, Méndez, Balbontín, Pacheco y Gahona el inventor Domingo Urzua Cruzat siguió entregando mayor detalle de su proyecto.

" finalmente el submarino nunca pudo ser construido"

Autor: Jair Larenas H



ANTIGUA NAVIDAD...

Diciembre comienza rojo y dorado con árboles enormes llenos de brillos y luces que hasta parece que olvidamos lo que sucede en el mundo, todo es alegría, los villancicos suenan en las tiendas invitando a comprar y un gordo viejo pascuero plástico mueve una campanilla y dice jojojo, no están los verdaderos que sentaban a los pequeños en sus rodillas para escuchar lo bien que se habían portado durante el año y sus peticiones. Todo es diferente a causa de la pandemia y mientras saboreamos un rico helado, va de nuevo la pregunta que he evadido durante mucho tiempo.

_ Ya pues Abuelita; cuéntenos como era la navidad cuando era niña

Es hora de hacerme cargo de mis emociones, trataré de no llorar por mis recuerdos.

El árbol era una rama de pino verdadero, como adornos colgábamos juguetes pequeños amarrados con un hilo y en sus puntas motas de algodón que simulaban los copos de nieve.

Todos escribíamos una carta donde contábamos a este viejito bueno como nos habíamos portado y lo que queríamos de regalo, lustrábamos los zapatos y los dejábamos debajo del árbol y debajo la carta para que no se equivocara.

No había luces de colores ni adornos como ahora, no había cena, ni abrazos, ni se esperaba la medianoche.

Mis hermanos eran los que preparaban el pesebre con cajas de cartón, un poco de pasto seco y nuestros muñecos, unos trocitos de género y parecían los reyes magos.

Al día siguiente muy temprano había un regalo y arriba los zapatos de cada quien, la carta ya no estaba, ¡ah! dentro de los zapatos golosinas. No siempre encontrábamos lo pedido, pero si un vestido o pantalón de la talla exacta y también zapatos nuevos del número correcto. Yo admiraba la memoria del pascuero ¿cómo puede acordarse de tanto niño y no fallar en las medidas?.

De juguetes; una cocina pequeña con sus ollas y sartenes y para mi hermana un juego de tazas y platos, podíamos jugar a la casita durante todo un año. Mamá nos decía esta listo el desayuno una aromática taza de chocolate con leche y un trozo de queque hecha por sus manos. Y éramos felices (yo creo) no se podía pedir más.

Y así eran todas las navidades; unas muñecas de trapo con patas largas y cabello largo también (de lana) un vestido de repuesto para que nos entretuviéramos cambiándolas y haciendo trenzas. No nos quejábamos y salíamos a mostrar nuestros regalos con las niñas del barrio. Y cada año espiábamos esperando ver al viejo pascuero, abríamos una ventana la más grande para que entrara con su saco repleto de regalos y en absoluto silencio estábamos hasta que el sueño nos vencía.

Pero ya más grande vimos a mi madre en actitudes sospechosas, algo había escondido en el ropero y salió rápido, con mi hermana nos miramos y sin decir palabra hurgamos entre la ropa y sorpresa encontramos dos cajas exactas, dos muñecas de goma con lindas caritas de porcelana y vestido floreado, tiritaba, mi corazón latía fuerte, quizás por la emoción de la muñeca tan fina o porque entendí en un segundo que el viejito pascuero no existía, la ilusión se fue de pronto y para siempre. Eran mis padres los que dejaban los regalos.

Mientras lloraba por la decepción pensaba; por eso el viejo no se equivocaba en las tallas de ropa ni números de zapatos y por eso mamá antes de mandar a confeccionar las muñecas de trapo preguntaba ¿qué te gusta más el pelo crespo o liso?, ¿rubio o negro?, llegaban exactas a como las pedía. Me encargué de decirles a todos la verdad, aunque mi padre me miró con ojos enojados, no hubo nunca más una carta, ni desvelos, todas las ventanas cerradas.

Desde ahí mamá antes de la navidad preguntaba ¿qué vas a querer de regalo?

_ Ya Abuelita no se ponga triste

_ Entonces ahora, dígame ¿qué va a querer de regalo?

No, a mi edad mi mejor regalo de navidad es celebrarlo con ustedes, cenar y mirar a medianoche al niño Dios en el pesebre o de donde esté, para pedirle que ilumine los corazones de las familias que han perdido un ser querido, que lleve este virus, la pandemia y poder vivir en paz.

HILDA OLIVARES MICHEA

NIÑOS EN NAVIDAD

Dicen que cuando la estrella señalada
Brilló en el firmamento
Cantaron los pastores
Y María besó su frente
Dudo... en palabras que no libero
Porque hay niños de estómagos vacíos
Hurgando en la basura
Junto a perros llorando
Que miran hacia el cielo.

NAVIDAD DE NIÑA POBRE

(A Miriam)

Mis recuerdos huelen a pino fresco
A estrellas cautivas colgadas de sus ramas
A cartas pidiendo regalos.
Despierta al amanecer junto al árbol
Espiendo que llegaras.
Así sin envoltorios, en una silla encontraba
Zapatitos y vestidos
Ningún viejo pascuero me los daba...
En esas navidades se rompió la ilusión de mi infancia
Y no sé cuantas veces lloré
Por la muñeca de trapo , que no acune en mi regazo.



FOTOS DEL RECUERDO

FIN DE AÑO FEMINISTA:

CHAÑARALINAS UNIDAS CONTRA EL FASCISMO

Las mujeres chañaralinas hemos jugado un rol fundamental en la disputa contra el fascismo plasmado en la campaña del presidente electo Gabriel Boric. Esta lucha tomó más fuerza tras los resultados en la primera vuelta presidencial que demostró la necesidad de asegurar los derechos que tanto nos ha costado conseguir.

No podíamos permitir que un gobierno maltratador como el de Sebastián Piñera continuara perpetuando tantas injusticias que nos han azotado, como, por ejemplo, el trabajo de cuidados que hemos sostenido durante la pandemia, o el desamparo del sistema judicial ante los casos de violencia de género en nuestra comuna. El trabajo de cuidados que desempeñamos las mujeres durante este tiempo, ha significado que muchas de nosotras hayamos perdido nuestros trabajos, y en efecto, nuestros espacios y libertad, porque ¿Qué sería de lxs adultxs mayores y niñxs sin el cuidado de nosotras? Por otra parte, las autoridades se han desentendido de la grave problemática de violencia de género que existe en nuestro país, que también se ve reflejada en Chañaral y en las playas del borde costero (Portofino, Flamenco, Los médanos, etc.), y que, además, se ha intensificado con la migración de familias a la playa.

Es por esto que, durante la campaña presidencial, junto a muchas vecinas nos convocamos para resguardar los pocos derechos que hemos alcanzado, levantando las ideas feministas del programa de Gabriel Boric. Esto se concretó por medio de conversaciones en las ferias, en los “puerta a puerta”, y en la difusión de contenidos en redes sociales, que abordaban nuestras problemáticas como mujeres chañaralinas. Fue sorprendente el masivo apoyo que las vecinas entregamos en unidad, al presidente electo y a su programa de gobierno.

Una vez más queda demostrado que las mujeres cuando nos unimos somos capaces de frenar grandes y graves amenazas, como las que propuso José Antonio Kast, la eliminación del Ministerio de la Mujer, la desigualdad de acceso a beneficios de acuerdo a nuestro estado civil, la derogación del aborto en tres causales, entre otras.

Las mujeres de Chañaral dijimos en estas elecciones, que, **NUNCA MÁS EL FASCISMO SERÁ UNA OPCIÓN PARA NUESTRAS VIDAS.**

Red Feminista Chañaral



SAGRADO LUGAR ANCESTRAL EN LA COSTA

OMAR MONROY L.

Familias de aborígenes viajaban desde el valle de Likan Antai (San Pedro de Atacama), recorriendo cientos de kilómetros por una recóndita y áspera ruta milenaria, que el científico Rodolfo Philippi recorrió en diciembre de 1853, guiado por el pionero Diego de Almeida Aracena, descendiente de Changos por la línea materna.

Caminaban por paisajes precordilleranos, desierto y costa en agotadoras jornadas, para arribar finalmente a Pan de Azúcar. Apachetas le indicaban el rumbo por áridos y duros páramos. Una de ellas, aún se observa intacta en un portezuelo cercano al área de Pan de Azúcar. El último paraje de descanso era la vertiente de agua dulce de Cachinal de la Costa, en donde abundaban los guanacos, tarukas (vicuñas) y zorros. También, se criaban renacuajos en pozas.

La sacrificada andanza no era nada para ellos, porque sabían que serían retribuidos con bendiciones en un lugar sagrado en donde rendirían

culto a sus dioses y al mar. Aparte de celebrar matrimonios, cumplir con sus tradiciones y creencias, realizar rituales y ofrendas relacionadas con la fertilidad, bailes, ruegos a deidades celestiales, danzas alrededor de sagradas piedras, pidiendo protección, bienestar y buena pesca, efectuar trueques de productos entre pescadores y nativos de los valles de Copiapó y Likan Antai, preparar ritos dedicados a niños y niñas, tener contacto con sus antepasados, ceremonias nocturnas alrededor del fuego hasta el amanecer... y lo más secreto y poco conocido hasta el día de hoy, celebrar el culto al Falo.

Los Changos, como otros pueblos originarios tenían un conocimiento pleno de la naturaleza, a la cual respetaban y veneraban. Su coloquio con la Pachamama era cercana y amorosa. Sus leyendas, costumbres y técnica de construcción de balsas de cueros de lobos, entre otros, se guardan en el baúl de la eternidad, vigilado por el dios del mar.



LIBRO SOBRE EL CIRCO CHAMORRO DE FIERAS

Ese espectáculo es casi una leyenda en Chañaral, pero fue cien por ciento real. Han pasado 57 años de la primera actuación, muchos jóvenes se fueron incorporado después.

Ustedes podrían preguntarse ¿Fue la aventura de un grupo de jóvenes y chicas, que desearon hacer un espectáculo en una pequeña ciudad, parodiando a uno de verdad?

No, al contrario fue un grupo de juventud, de amigos y amigas, que nos tomamos las cosas en serio y nos esmeramos por su objetivo: No ser una parodia, formar un circo en Chañaral, pero que fuera igual que los profesionales, con el riesgo propio del fracaso.

Todos trabajamos gratuitamente, nuestro salario era la felicidad de construir un sueño... Pero no solamente fue eso, fuimos más allá, Chañaral estaba dividido en barrios, con esas diferencias históricas de clases sociales, que no era el tema de nosotros. Buscamos artistas, personal de operaciones y técnico en cualquier barrio de Chañaral, Barquito y El Salado. Lo importante era el talento o deseos de trabajar.

Estimados lectores, en este libro aparecen muchos padres, abuelos, hermanos, parientes y amigos de ustedes.

COMO ESCRIBIRLO

No era sencillo escribirlo, porque había que armar como un puzzle todos los recuerdos de 1964 a 1975, para lo cual viajé a lugares del país, para conversar con quienes fuimos compañeros de noches de espectáculos.

Tardé tres años, pudo haberlo publicado antes, lo presenté como proyecto, por el valor que tiene como símbolo de unión juvenil, pero me fue mal. De tal manera que debí financiarlo en un 100 por ciento. Felizmente la tarea concluyó.

La publicación tiene más de 60 fotografías, la mayoría blanco y negro, algunas se procesaron a color en EE.UU.

Muchas fotos me fueron facilitadas por varios artistas de la época. La parte triste, es que una parte del elenco ha fallecido, algunos en plena juventud, y felizmente ahora quedarán perpetuados en dicho recuerdo.

El Circo Chamorro, que tenía como fiera principal a un león, que en realidad era un burro disfrazado, entretuvo a la comunidad, hizo reír, a veces hacía llorar con nuestras actuaciones dramáticas, e hizo inmensamente bella y valiosa nuestra juventud.

También se sorprenderán la larga lista de artistas que ustedes los conocen en otra faceta y que jamás se habrían imaginado lo artistas que son.

Un dato curioso en mi juventud mi nombre conocido era otro, "Peter Serazzi", por tal razón en los créditos uso el antiguo. Pocos me conocían por Pedro, y de eso guardo los mejores recuerdos.

Ojalá que esta historia de chañaralinos puedan disfrutarla en familia. (Pedro Serazzi).



La bella mujer toni

Clara Pizarro, destacada bailarina go-go, de 16 años, también fue toni, según recuerda su historia, primero la descubrieron como bailarina y Julio Palma la incorporó al quinteto musical.

«Un día estaba en la Plaza conversando con mi amigo Carmen Godoy, cuando se acerca Julio (Palma) y nos dice si nos interesa bailar en el circo. Eramos dos adolescentes, entusiasmadas y que nos gustaba bailar. Así que nos sumamos con Carmen al circo (...) Pero, ¡tu estás un poco como directoras! Un día te falló un toni, para un número, se enfermó o no recuerdo más claro, y me dijiste: ¡Ustedes, de tonis, Clara, falta una!».

«No tenía idea de eso y me diste 20 minutos, para vestirme de toni y actuar... ¡Te guardé algo, para cuando así y cuando aparecí, casi comencé me diste rápidas instrucciones. Estuve en todas las funciones en ese papel cómico. Fue en Clegatru, maravilloso número. Fue una locura, pero fue genial. El público jamás imaginó que había una mujer toni.»



Sonia Hennera (+), destacada actriz en teatro en nuestras obras de teatro. En el circo fue una importante maquiladora y motivadora de las más jóvenes.



Mery Aguirre L. al. (a la izquierda en la fotografía), fue otra de las destacadas bailarinas del Circo Chamorro de Fieras.



Mi papá fue Santa Claus

Escrito por: Miguel Angel Aguirre

En la vida siempre ocurren situaciones inesperadas que hacen que el momento actual se transforme y regreses a otra etapa de tu vida en un lejano o no tan lejano ayer.

Bueno lo que me pasó fue una bendita casualidad, hojeando un hermoso libro de fotografías antiguas en que aparecen muchas imágenes de personas, situaciones y familias de nuestro puerto, encontré una en especial que me llamó la atención .

En la foto aparecen trabajadores de una entidad bancaria, celebrando la Navidad acompañados nada más y nada menos que por el Viejito Pascuero.

El rostro de Santa Claus me pareció muy familiar...demasiado familiar...fue entonces que me percaté que el Viejito Pascuero era mi papá...recordé que cumplía esta importante labor para las fiestas navideñas en la Compañía Santa Fé lugar donde trabajó durante muchos años.

En las cercanías de Navidad mi padre dejaba sus labores habituales para transformarse mágicamente en Santa Claus con la misión de repartir regalos a los niños y niñas de la Empresa...mis hermanos , hermanas y yo por supuesto éramos privilegiados porque sabíamos la identidad del Pascuero y además familiares... gran honor ser hijos de Santa Claus.

Recordé cuando mi mamá trabajaba haciendo el traje de pascuero, todos los preparativos, el momento de la entrega de regalos y la alegría de tantos niños y niñas que ya habían disfrutado de unos deliciosos helados y golosinas.

El navideño oficio de mi papá no se limitaba sólo a los pequeños y pequeñas de su empresa, diversas instituciones solicitaban de sus servicios pascueriles y siempre lo hacía con gran cariño.

Una fotografía me llevó a retroceder en el tiempo y volver a revivir una época muy hermosa de mi vida y la de mis hermanos y hermanas...cuando tuvimos la alegría de ser los hijos e hijas del Viejito Pascuero.

PD: Basado en un hecho real, el protagonista solicitó el anonimato...pero me autorizó a revelar su nombre si alguien me lo pregunta así es que si nos encontramos un día de estos pregunte y sabrá quién tuvo la dicha de ser hijo de Santa Claus....Una Feliz Navidad para Ud.Y familia.