

**BOLETIN  
CULTURAL  
N° 8**

**\$ 500**  
aporte solidario

**Contenido:**

Editorial	2
Reflexiones Susana Zamora	3
El carnet verde, la búsqueda del rebaño perdido...	4
Manuel Baquedano	
Ciudades pequeñas y movilidad sosteni- ble.	5
Juan J. Moreno F.	
Nelly Lemus Villa Biografía	6 7
Imágenes de antaño	8
Federico Varela Omar Monroy L,	9
Sembradoras de letras en el desierto.	10
Hilda Olivares M.	
Salud Mental Fabian Flores P.	11
Neruda y Romeo Murga.	12
Miguel Angel A.	

**EL**  
 **LIRIO**

EL LIRIO N° 8

Chañaral, JULIO 2021





EL LIRIO  
CHAÑARAL  
JULIO 2021

Correo electrónico:  
ellirioboletin@gmail.com

Responsables:  
Eduardo Plaza Guerra  
Susana Zamora Vergara

Facebook:  
Lirio Boletín



## Me confieso apasionado...

Saliendo de un periodo de campañas políticas, para una primera vuelta de presidenciables...

“Que alivio”, digo hacia mi interior... y es que la sensación que me ha dejado y que están dejando desde un tiempo a esta parte, estas “capsulas” de tiempo, en que todos volvemos a descalificarnos y violentarnos. Pero que poca tolerancia tenemos y me incluyo, con el pensamiento del “otro”, con las creencias, las experiencias de vida que pueden determinar ciertamente la forma de pensar de cada uno de nosotros.

Soy un apasionado, lo reconozco, y reconozco en el semejante la misma condición, sin embargo el “apasionamiento”, no da derecho siquiera a lastimar de alguna forma a la persona que esta en el otro extremo.

Ser un apasionado no tiene nada que ver con violencia, muy por el contrario, yo creo que tiene que ver con el amor que le pones a tu vida y tus actos, me gusta ser apasionado y me gusta que sean apasionados, pero ojo en canalizar bien esa magnifica cualidad del ser humano.

Espero que todas la personas sean igual de apasionadas, por que la indiferencia social me temo que no lleva a mucho, solo a seguir perpetuando círculos viciosos de una sociedad que innegablemente y naturalmente debe avanzar, siempre estar en proceso de cambio y no perpetuar sistemas políticos y de vida obsoletos y desiguales.

Y digo “alivio” al inicio, por que veo con desazón que los principales actores de esta situación “los candidatos”, los políticos, sus partidos, incluso los medios de comunicación no aportan nada a la “sana discusión”, veo que escupen violentan y dividen a diestra y siniestra (y todos por igual). Lamentablemente muchos se hacen eco de esta “miserable” forma de atraer adeptos para ganar una elección...

Me parece que el sistema político “mayor” de Chile, esta muy por atrás de lo que Chile esta viviendo en estos momentos y creo que lamentablemente habrá que esperar muchos años mas para que esto cambie.

Soy un apasionado, sí, a mucha honra, pero nunca voy a aceptar que en Chile se sigan imponiendo ideas en base al miedo y se demonice a personas o pensares, que igual quieren lo mejor para Chile, pero desde “otro” punto de vista.

Eduardo Plaza Guerra, editor “El Lirio”

**BOLETIN CULTURAL AUTOGESTIONADO,  
INDEPENDIENTE Y CIUDADANO**

# Reflexiones...

## Tiempos de pandemia

Cuando ya llevamos más de año y medio con esta pandemia, cuando apenas se asomó por estos lados el virus, nos escondimos todos, encerrados atemorizados y esperando que no nos toque nunca, ya avanzando los meses y relajándonos un poquito más, miramos de lado el virus y nos reunimos en familia, celebrando fiestas típicas y también las idas a las playas a disfrutar a medias un verano un poco distinto. Pensábamos que ya estábamos por desechar al innumerable pero aún está acá, con una segunda ola y/o tal vez una tercera.

-ojalá que se vaya luego este bicho...(roguemos a todas las creencias) unidos somos más fuertes.

Esperando que ya todo se vaya calmando nos llega la nueva variante delta...

¡Pucha! ¿hasta cuándo estaremos arrancando de un virus invisible?

Agota, cansa, deprime, y sobre todo saca los peores miedos, las pérdidas, las soledades, el apego y la muerte....

Un resfrío que en otra época sería de lo más normal y hasta casi parte de estar vivos, ahora se convierte en un enfrentamiento a todos estos miedos, la angustia de tu responsabilidad contigo y con los demás aparecen cuando ya no sabes distinguir entre esa gripa normal o el virus que nos tiene aterrados a todos y a todas.

Los proyectos, los planes, las risas se van y te quedas atrapado en un rincón de tu dormitorio esperando a la muerte que te golpea de frente.

Lo invencibles que somos, los super héroes que nos creemos se nos va en esa delgada línea entre la vida y la muerte.

Es entonces cuando nos ponemos en los zapatos de los que ya han pasado por esto, sus temores y fortalezas que han tenido que pasar para seguir entre comillas una vida normal a la que se tenía, porque ya desde hoy, desde esta pandemia, nada volverá a ser igual.

Admiración por los que han pasado por esto, valentía para seguir en esta lucha, bendiciones a los que ya partieron y para los que aún no han pasado estos miedos, que la indiferencia no los haga menos humanos.

Creo aún en una nueva forma de vida, disfrutando con la familia, recuperando los espacios perdidos con nuestro linaje, espero también que todo esto nos conecte más a la tierra, a la Pachamama, a valorar cada gota de agua, cada espacio de tierra para cultivar, que nos miremos todos y todas por iguales.

Sin duda esta pandemia nos debe dejar si o si un aprendizaje. Y la esperanza de que después de todo esto, esta vez sí saldrá el arco iris para todos.

**Susana Zamora Vergara**



Contacto teléfono + 56  
956942842  
Variedad en dulces y salados para  
coctail y eventos varios.

*Matyflor*  
"Mi pasión, tu satisfacción al paladar"



**El Jardín**

Artesanía, productos Naturales, Artesanales, reciclaje, sabores caseños y Gourmet, buen Te y Mate, rica miel

# El carnet verde: la búsqueda del rebaño perdido

Las autoridades de nuestro país han anunciado la entrega de un salvoconducto sanitario individual para aquellas personas que optaron por vacunarse. Con esta iniciativa denominada “carnet verde”, aquellos y aquellas que lo soliciten tendrán derecho a mayores libertades económicas e individuales.

No se trata de una iniciativa de ocurrencia local. Al contrario, ya se está discutiendo su implantación en diversos países del mundo e incluso la Comunidad Europea espera la autorización del Parlamento Europeo. (Debemos recordar que Europa ya entra en la temporada de verano y en período de vacaciones).

Si se tratara de una medida de urgencia podría ensayarse alguna justificación para su uso temporal, pero tememos que sea un mecanismo que llegó para quedarse, por lo menos durante la gestión del actual Gobierno. Al igual que el toque de queda, esta medida se transformará en otro mecanismo para el control de la población.

¿Cuáles serían los principales problemas que generaría la implementación del “carnet verde”? En primer lugar, contradice la política sanitaria que hizo del proceso de vacunación un acto voluntario. ¿Por qué se coartan ciertas libertades? En este contexto, ¿Será legal su aplicación?

En segundo lugar, esta medida se implementará justo cuando Chile está entrando en la estación invernal, es decir, cuando se producen las mejores condiciones para la propagación del virus como lo demuestra la experiencia de los países del norte. Y más aún, en un contexto marcado por el aumento sostenido de los contagios y de las muertes derivadas del Covid-19. Lo lógico habría sido que su eventual implementación estuviera relacionada con una disminución significativa de los contagios.

Las autoridades de Gobierno prometieron alcanzar la inmunidad de rebaño el 30 de junio cuando se haya vacunado con la segunda dosis el 80% de la población. El problema ahora es que la población no está respondiendo y tendrán que “arriarlos” hacia la vacunación ofreciéndoles las bondades de la sociedad de consumo como la posibilidad de realizar viajes, asistir a espectáculos, ir de compras al *Mall*, etc. De más está decir que esta situación puede producir una tercera ola igual o peor de desastrosa.

Como señala el Colegio Médico, este salvoconducto sanitario individual o carnet verde (en su primera etapa, “Pase de Movilidad”) puede provocar una falsa sensación de seguridad en el momento más inadecuado, cuando existe todavía un aumento significativo en los contagios.

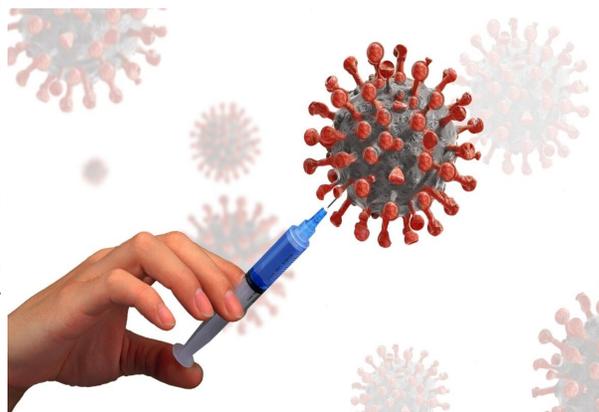
La vacuna que predomina en Chile es poco efectiva para evitar los contagios. Su efectividad radica en la disminución del impacto de la enfermedad en la salud del contagiado. En la práctica, el aumento de la movilidad de los vacunados podrá convertirlos en portadores potenciales o asintomáticos del virus.

En ausencia de garantías científicas acerca de la inmunidad real de las vacunas y promoviendo la mayor movilidad de los vacunados cuando recién lo ha hecho el 50% de la población, se puede crear una situación en la que tan ansiada inmunidad de rebaño sólo será posible con el 100% de la población vacunada



## MANUEL BAQUEDANO

Ecologista y sociólogo de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Lleva décadas formando parte del movimiento ecologista internacional, desempeñándose como miembro de la delegación oficial chilena en las negociaciones de cambio climático del Acuerdo de París, en el año 2015. Además, fue fundador del Consejo Latinoamericano de Cambio Climático (CANLA) y miembro de la Comisión Organizadora del Foro de ONG en Río 92. En la actualidad preside el Instituto de Ecología Política de Chile.



## Ciudades pequeñas y movilidad sostenible. El caso de Chañaral

Juan José Moreno Figueras es arquitecto y Magister en Desarrollo Urbano de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Derecho a la Ciudad y Producción Social del Espacio

La ausencia en el debate respecto a la construcción de ciudades a escala humana, de las ciudades pequeñas, no solo ha invisibilizado al 22% de la población nacional, también ha soslayado la oportunidad de avanzar en esta perspectiva en asentamientos que por extensión hoy en la práctica ya se constituyen como “ciudades de 15 minutos”. La ciudad de Chañaral concentra más del 90% de la población comunal. En cuanto a la accesibilidad del equipamiento urbano, casi la totalidad de las viviendas no superan los 1.400 metros de distancia con los principales equipamientos educacionales, de salud y servicios públicos. Esta distancia expresada en tiempo de caminata sería inferior a 20 minutos, tiempo de viaje que en bicicleta no superaría los 5 minutos.

Si bien la morfología urbana de Chañaral permite pensar una ciudad que pueda ser recorrida a través de modos no motorizados de transporte, no existe política alguna enfocada en relevar esta condición y apostar por un sistema de movilidad sostenible. En la actualidad la mayoría de los viajes que se realizan en la ciudad se hacen en automóvil, ya sean vehículos privados, taxis o taxis colectivos. A pesar de que los tiempos de viajes permiten relevar la movilidad activa como modo prioritario, no existen espacios seguros para la bicicleta o el peatón que permitan recorrer la localidad de forma segura e inclusiva.

Las condiciones impuestas por la pandemia obligaron también a Chañaral a repensar el uso de los espacios públicos. El COVID 19 afectó fuertemente al rubro gastronómico de la ciudad por la imposibilidad de funcionar en recintos cerrados. Frente esta situación se reordenó la calzada de la principal arteria comercial de la comuna, la calle Merino Jarpa, en función de generar espacio para la instalación de mesas, en desmedro del espacio reservado para estacionamientos. La intervención implementada tuvo bastante éxito, activándose el espacio público antes reservado al automóvil y reactivando el rubro gastronómico del centro de la localidad. La medida, en principio resistida por algunos comerciantes, fue bien recibida por la comunidad, existiendo una crítica respecto al flujo de vehículos por la calzada por motivos de seguridad.

Otras experiencias nacionales en contexto de pandemia, como la ciclosendas de emergencia implementadas en la comuna de Renca, muestran que con una baja inversión pública, \$9.590 por metro cuadrado, se pueden aumentar significativamente la percepción de seguridad y disposición de la ciudadanía al uso de la bicicleta. Cabe destacar que la Municipalidad de Renca implementó un piloto de 5km de ciclosendas. Una intervención de esta escala en Chañaral sería suficiente para articular los principales sectores de la comuna.

En un contexto donde la crisis climática nos plantea desafíos ineludibles, se hace imperativo avanzar hacia un desarrollo que ponga a las comunidades y el medioambiente en el centro. Las ciudades, con sus diferentes escalas y particularidades, deben avanzar hacia sistemas de movilidad sostenible que permitan la construcción de territorios más justos y democráticos. Las actuales condiciones impuestas por la pandemia pueden transformarse en una oportunidad para repensar los patrones de movilidad de nuestras ciudades de forma permanente. El reordenamiento del espacio público en beneficio de la movilidad activa debe prefigurar las ciudades post pandemia.



**Isabella Chic Mks**  
(Venta directa)

Isabella chic Mks  
Venta de ropa, calzado & accesorios

EL LIRIO  
APOYA  
AL EMPRENDEDOR

## NELLY LEMUS VILLA “Sí la tierra me da vida, en un libro he de brotar...”

Nació en la oficina salitrera Bellavista un 26 de agosto de 1938, en la primera Región de Chile, luego su familia se trasladó al mineral de Potrerillos para luego continuar su infancia y juventud en el puerto de Chañaral, ciudad que es reconocida por la escritora como su tierra natal. Al concluir la Escuela Primaria viajó a La Serena donde estudió en la Escuela Normal de Preceptores, egresando con el título de Profesora Primaria.

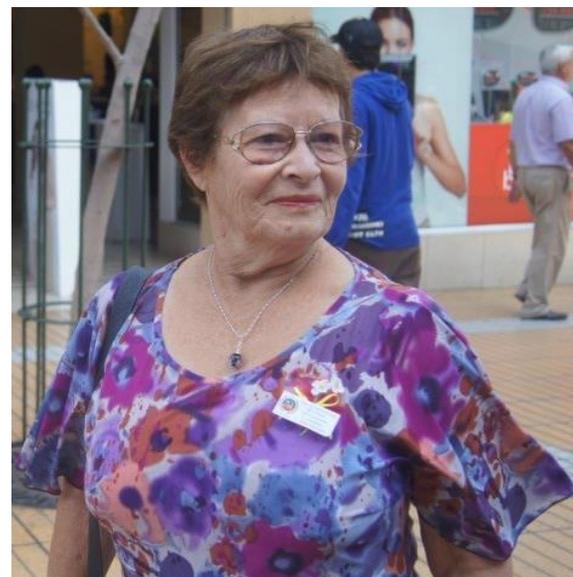
Fue en la ciudad de La Serena donde Nelly comenzó a desarrollar sus dos grandes facetas: El de Poetisa y Maestra de danza, y para lograr una poesía basada en el sentimiento del Norte y lo social de su patria, y una danza que represente la pertinencia del pueblo, ella convive y observa "en terreno", realizando el rescate de los contextos sociales e históricos propios de cada comunidad y lugar que visita. Fue en la Escuela Normal y en su propio hogar en donde ella adquiere todas las herramientas que se transformarán en sus estrategias metodológicas vertidas en sus poemas y trabajo en danza a través del método "Pacarisca".

Al egresar volvió a Chañaral donde ejerció como profesora, además en ese tiempo mantiene un importante intercambio epistolar con los poetas nortinos. También incursionó en la dramaturgia alentada por el profesor Pedro de la Barra, luego de participar en el encuentro nacional de Teatro en Antofagasta.

En 1967 parte a ejercer a la zona central de Chile, en Santa Cruz - Colchagua-, donde perfecciona cada vez más su trabajo de danza y literario, obteniendo el tercer lugar en un certamen nacional de poesía, en el que participan los más importantes poetas nacionales del momento, el mismo año edita la primera edición del libro *Descripciones*.

En 1968 se traslada a la ciudad de Antofagasta realizando una intensa actividad cultural, como eventos coreográficos masivos con jóvenes, formación de agrupaciones de danza, participación en eventos literarios, etc. En esta ciudad conoce al poeta Andrés Sabella. Desde entonces acompañó al poeta en los escenarios de los sindicatos compartiendo profundamente con los obreros nortinos.

Más tarde y hasta el año 1972, la escritora se vincula a una fuerte actividad gremial y política que la sustrae momentáneamente de la danza y la poesía.



En 1973, luego del sangriento golpe militar que derroca al presidente constitucional de Chile, Salvador Allende, retoma su actividad como profesora y se sumerge con fuerza en la investigación de las danzas promesantes, expresadas a través de la religiosidad popular entregando a los niños la mayor parte de su actividad creativa. En el ámbito de su trabajo como docente forma el grupo de *Los Pacarisca* en la Escuela "Japón" ubicada en "Corvallis" en la ciudad de Antofagasta, con el cual realizan un sinnúmero de presentaciones en el Tambo Atacameño, importante centro de resistencia cultural durante la Dictadura Militar, donde proyecta sus creaciones coreográficas y sus investigaciones en el ámbito folklórico.

Es miembro fundador del Círculo literario de Antofagasta.

En 1985 es exonerada y permanece cinco años sin posibilidad de desempeñarse como profesora, por lo cual se une a organizaciones de mujeres para trabajar activamente por la recuperación de la democracia en Chile.



Entre los años 1990 y 1992, trabaja en el Servicio de Paz y Justicia, donde comienza a aplicar su método de Investigación como educadora popular. Las mujeres de Arica, Iquique, Tocopilla, Calama, Antofagasta, Chañaral, Copiapó, la Serena y Coquimbo, van conociendo y compartiendo las riquezas de la identidad nortina de forma, color y movimiento. Entre 1993 y 1994, Nelly trabaja como Coordinadora Regional del área de formación en Prodemu, donde recorre la región perfeccionando su propuesta.

En 1995 decide partir a su puerto de Chañaral para escribir su nuevo libro "La Pacarisca", con el importante estímulo de la religiosa colombiana Cecilia Vargas y de la Comunidad Santa Ana.

Desde el año 1996 a la fecha crea y mantiene de manera permanente el Taller de Danzas "Pampina", en Antofagasta, con mujeres y niños de distintas edades y corporalidades, donde plantea que todos podemos y debemos ser protagonistas del arte, porque, según ella: "el pueblo está cansado de ser espectador". Con el trabajo de este taller ha obtenido dos proyectos Fondart Nacional, "Acción de arte masiva" en 1998 y el último de ellos denominado "Danzas de la tierra en manos y máscaras" en 1999. En el año 2015, se extiende el trabajo con mujeres a la ciudad de Tocopilla.

El año 2000 fue galardonada con el Ancla de Oro máximo reconocimiento que otorga la ciudad de Antofagasta a sus ciudadanos destacados y con la Medalla del Centenario de Neruda entregada por el Gobierno de Chile.

En la actualidad, Nelly Lemus Villa, es considerada una Investigadora que ha hecho aportes sustanciales al tema del estudio de la integralidad del ser humano y es invitada a distintas ciudades en donde realiza charlas, conferencias, cursos y monitorías. Además mantiene vivo un espacio en donde realiza "Tertulias artísticas", espacio que además es facilitado a diferentes creadores y expositores del arte.



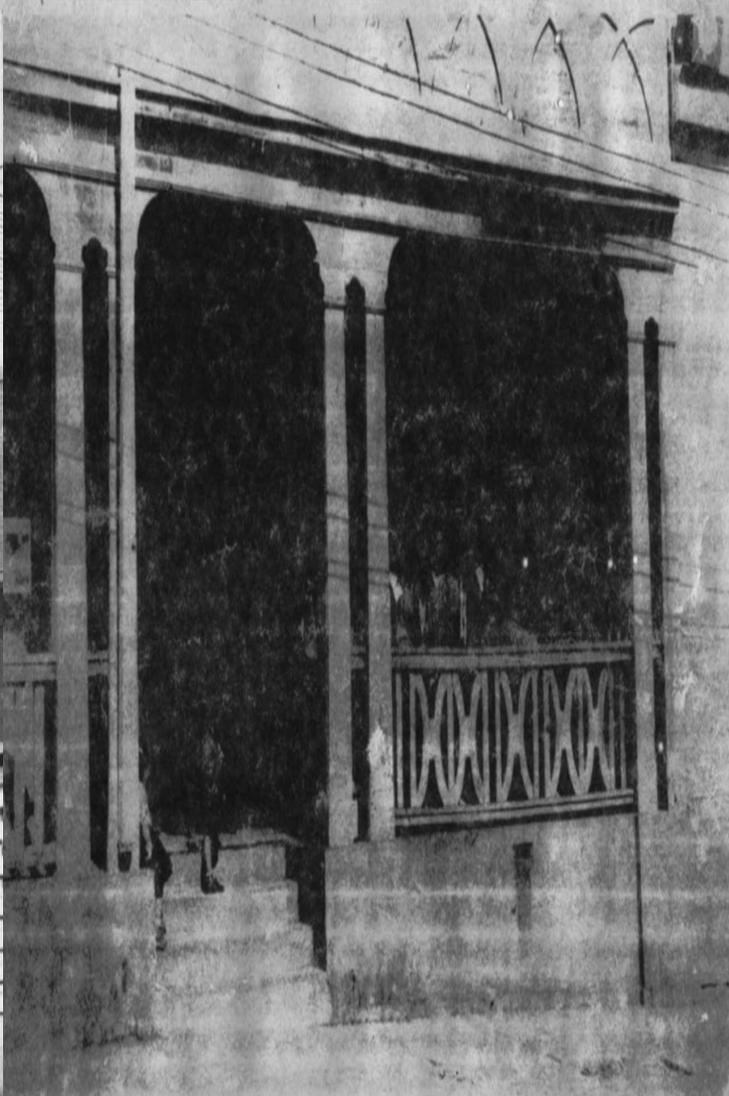
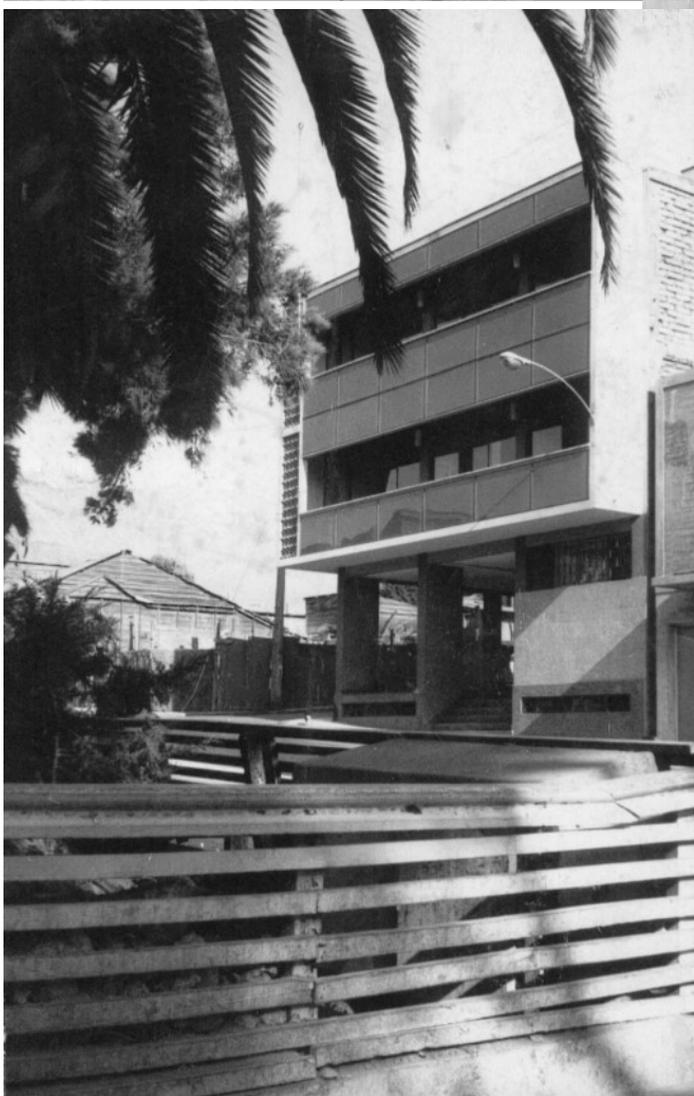
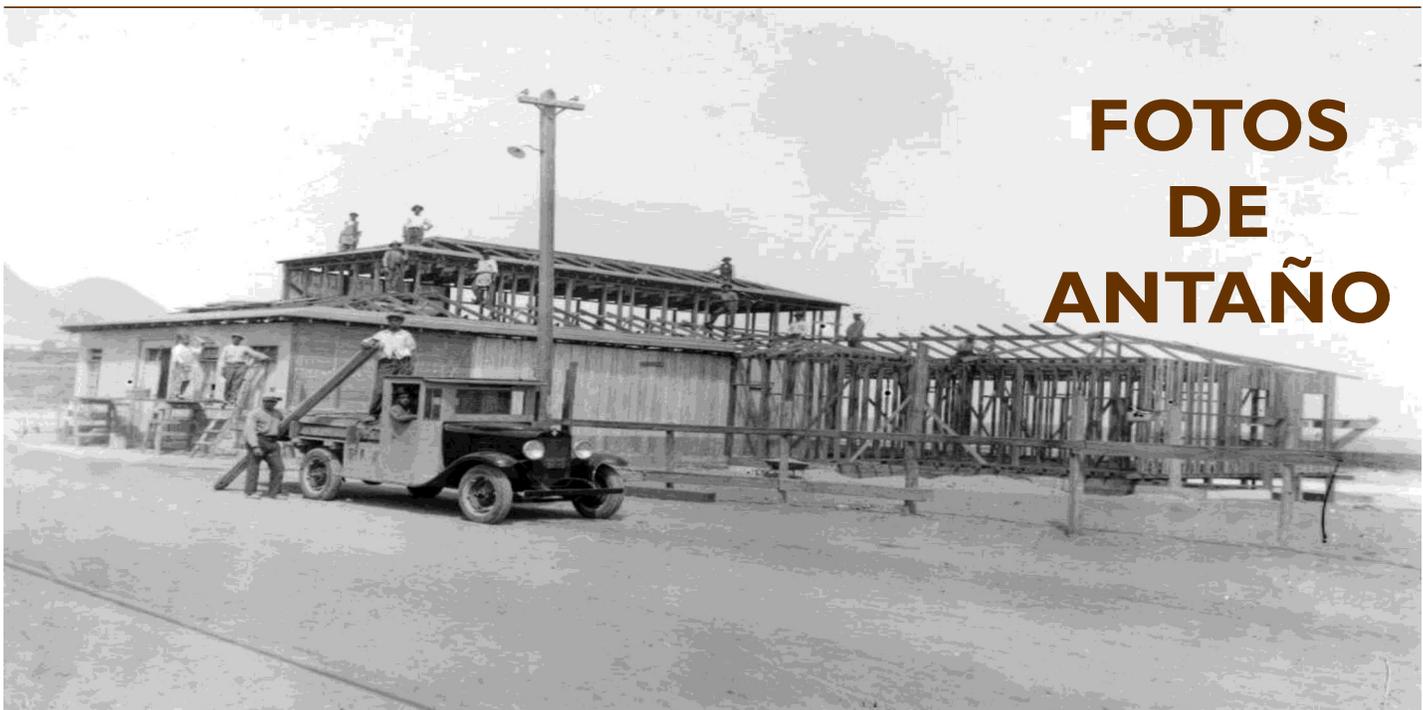

**Ximena Jara M.**  
Te acompaño en tu sanación de emociones, físico, mental, psicológico y espiritual. Desde el corazón, conectando con la sabiduría natural y balística. Terapeuta Alternativa Mas de 13 años de experiencia. Flores de Bach - Auriculoterapia (imanes) - Regresiones - Sanación Reconectiva. Para agendar horas llamar a Mi celular 9 78594950

EL LIRIO  
APOYA  
AL EMPRENDEDOR



**Kiltrarte**  
ARTESANÍA Y MANUALIDADES  
569 48717819

# FOTOS DE ANTAÑO



# EL FILÁNTRÓPO FEDERICO VARELA

## OMAR MONROY LOPEZ

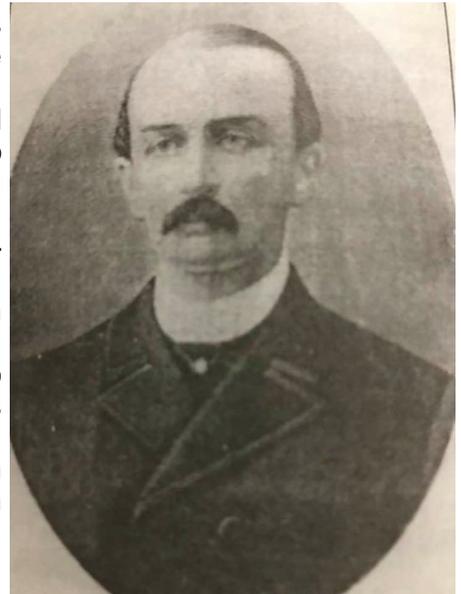
Este minero industrial que hizo fortuna en el mineral de Las Ánimas en el siglo XIX, nació un 18 de julio de 1823 y falleció el 13 de julio de 1908.

Fue un generoso hombre “que puso su fortuna y su influencia al servicio del progreso industrial de Chañaral, sin limitar esfuerzos”, como bien escribieron historiadores y periodistas en la prensa nacional al producirse su fallecimiento.

Sus aportes a Chañaral fueron significativos en el ámbito económico, social, salud, educativo, cultural, etc. En este breve comentario, sólo me referiré a la relación que tuvo con el afamado poeta Rubén Darío.

En su estadía en Chile, el reconocido bardo nicaragüense escribió su poemario “Azul”, que lo llevó a la fama universal, probando en esos días el trago de la amargura por la falta de apoyo para publicar su libro.

Una anécdota cuenta que el jactancioso Blasco Ibáñez, con alarde decía: “En mi casa entra el dinero por la ventana...”, y Rubén Darío, que sufría la pobreza, se sentaba cerca de esa ventana, diciendo: “A ver si cae algo...”



Por esas cosas misteriosas del destino, alguien le dijo al poeta que fuese a visitar a Federico Varela, -residente entonces en Valparaíso-, y le diese a conocer su obra. Éste leyó sus poemas y luego le financió su libro, publicándose un 30 de julio de 1888.

Rubén Darío, en agradecimiento a su generoso gesto le dedicó unas palabras en su inmortal poemario.

Federico Varela, quien había nacido en Palqui, Ovalle, se identificó y amó a Chañaral, sintiéndose un hijo de este puerto que ayudó a levantar en el desierto. En su natalicio vaya este merecido homenaje a este servidor público, hacedor de escuelas, hospital, teatro, benefactor de bomberos, diarios, y otros adelantos urbanos en el siglo XIX.

### Breve biografía:

Hijo de José Varela Gaviño y Victoria Cortés de Monroy Prado. Se dedicó a las actividades agrícolas e industriales, además de empresario minero, dedicado a los minerales de Ojauco y Tres Puntas, hasta que en 1867 compró en Chañaral la rica mina de cobre Fortunata. Fundó un establecimiento de fundición y una casa compradora de pastas minerales. Fue miembro del Consejo Directivo de Construcción de Minas y Fundición de Chañaral (1881).

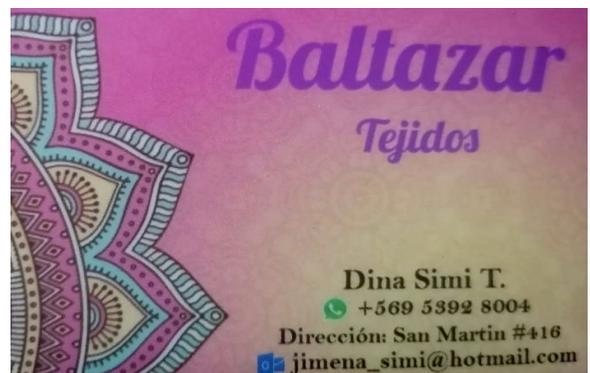
Cooperó a la implantación del ferrocarril de Chañaral a Pueblo Hundido, y estableció el Hospital de la Compañía Minera, el teatro y la escuela democrática en 1870.

Se radicó en Valparaíso en 1876, ingresando al Partido Radical. Fue Intendente del puerto (1881-1884) e integró el Consejo de Estado.



@Eniram.light instagram

Luz Hernández Facebook



# “ SEMBRADORAS DE LETRAS EN EL DESIERTO”

Cuando con mucho esfuerzo económico hacemos una publicación lo primero que queremos es dar a conocer en un lanzamiento o ceremonia de presentación ante una población y amistades que gusten de la lectura ,sin embargo por motivos de pandemia y aforos no es posible realizarlo.

Gracias a Lirio Boletín , un diario del pueblo y para el pueblo quiero compartir con ustedes la alegría de este nuevo libro “ SEMBRADORAS DE LETRAS EN EL DESIERTO” en el tres escritoras de Atacama muestran sus escritos una vez más .

Nelida Baros Fritis ( Copiapó), Patricia Rivera Figueroa ( Vallenar ) e Hilda Olivares Michea( Chañaral).

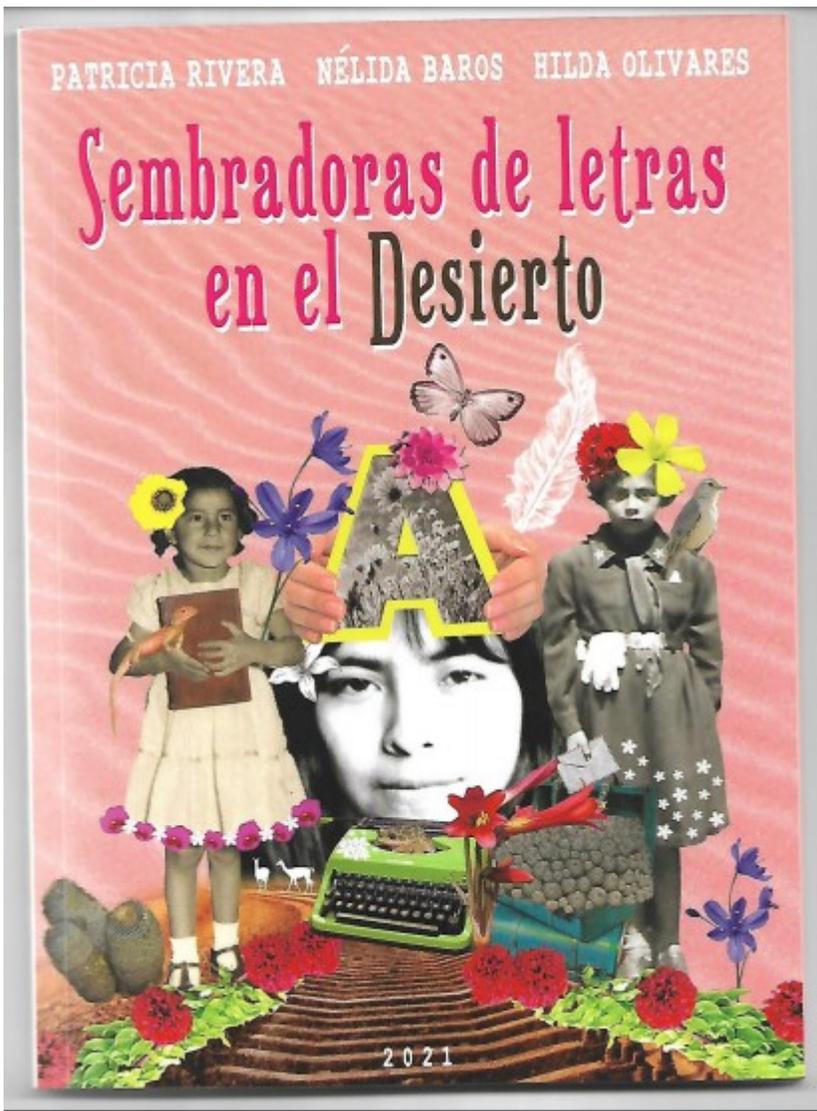
Este libro es una idea conjunta, aunque la pandemia y la distancia nos separe siempre estamos unidas aplaudiendo el triunfo de alguna de nosotras en el quehacer literario; dijimos si fuimos capaces de dar vida al Movimiento Literario Femenino Siglo XXI ,era también posible que este libro viera la luz.

Las tres autoras somos Mediadoras de lectura del Programa Fomento Lector del Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio, Quijotes de la lectura , Gestoras culturales y artista invitada en el Programa Diálogos en Movimiento no convencionales con alumnos de diferentes colegios de la región vía online .

Esa es nuestra propuesta , motor y razón que nos mueve a trabajar con niños y jóvenes , nos cuesta bien lo sabemos , insistimos y no será en vano, hemos buscado maneras de llegar a ellos para reencantarlos con la lectura,

**Este trabajo de tres escritoras va dedicado a ellos.**

**HILDA OLIVARES MICHEA**



•Orfebrería Daniela Paz •Celular +56 9 8991 5735 •Joyas de plata artesanales de diseños exclusivos •Reparaciones de joyas de oro y plata •Artesanías y souvenir •Artesanías en cuero

de pescado •Telares decorativos  
•Facebook Orfebrería Daniela paz  
•Instagram JOYAS.DANIELAPAZ



**Total HomyChic's**

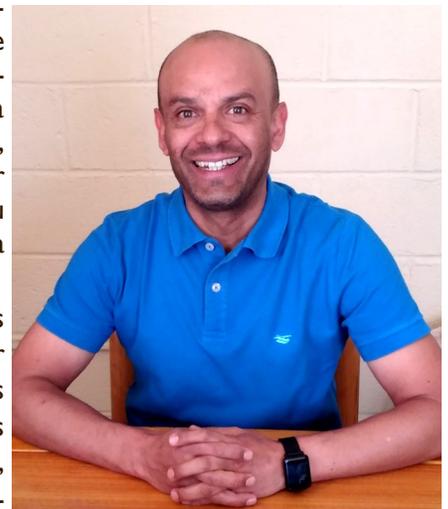
Chañaral-Chile

**Total homychic's**  
chañaral  
@Homychics

## Consecuencias del COVID-19 sobre la relación de pareja

No es lo mismo convivir con tu pareja cuando ambos tienen compromisos, trabajo, quehaceres, planes... en definitiva, una rutina donde el tiempo que realmente pasan juntos es una pequeña parte de las horas totales que tiene el día, que cuando se hace 24 horas y 7 días a la semana encerrados en casa. Del mismo modo, no es lo mismo mantener una relación pudiéndose ver cuando quieren y sus responsabilidades lo permiten, que cuando tienen que estar un mes y medio sin poder tener contacto físico, aunque apenas los separen unos kilómetros. Si, además, añadimos que estas condiciones no son elegidas, sino que son medidas impuestas por una pandemia, el impacto emocional que pueden suponer aumenta exponencialmente. La satisfacción que existiera en la relación antes de saltar el estado de alarma también influye. Para una pareja bien avenida será mucho más llevadero lidiar con esta convivencia o separación perpetua, que si la relación ya arrastraba problemas previos. De hecho, se ha visto en otras ocasiones en las que las parejas conviven más tiempo del habitual, como en periodos de vacaciones, que estas situaciones sirven de catalizador cuando hay problemas de fondo en la relación. Es decir, que los conflictos que antes pasaban desapercibidos o se toleraban, se hacen patentes en esas circunstancias y pueden ser el detonante de divorcios y separaciones. A diferencia de unas vacaciones, el confinamiento tiene otras características que aumentan la tensión que tienen que soportar las parejas. Por un lado, las estrategias habituales con las suelen contar para solucionar los conflictos pueden haberse visto limitadas por las restricciones que se han implantado. Por ejemplo, es más difícil encontrar un espacio donde calmarse antes de sentarse y solucionar esas disputas o poder tener un rato de socialización con otras personas que permita coger perspectiva y ver mejor el punto de vista del otro. En parejas que se encuentran separadas será más difícil transmitir su amor y cariño ante la ausencia de contacto físico, pues solemos demostrar estos sentimientos a través de caricias, besos o abrazos y ahora éstos les han faltado. En parejas con hijos o que conviven con familiares dependientes, la carga de trabajo puede ser mayor y por lo tanto mayor será el estrés emocional. En algunos casos incluso se ha de compatibilizar el teletrabajo con estos cuidados. Además, si previamente existían distintas formas de entender la crianza de los hijos o diferencias en cuanto a la implicación de cada uno de los miembros de la pareja sobre la misma, el confinamiento puede haber hecho estallar estas discrepancias. Por no hablar de que, en esta situación, los niños pueden estar más inquietos y requerir más atención debido a la reducción de actividades donde poder dar rienda suelta a su energía y al cambio de las rutinas que estructuraban su día a día. Sin olvidar que, ante estas circunstancias de ambivalencia e incertidumbre, de preocupación por la salud, tanto propia como de los demás, así como de inseguridad laboral por las medidas que se han tenido que tomar, son caldo de cultivo para una mayor irascibilidad y menor tolerancia hacia los avatares de la convivencia. No quita que, para algunos, estas nuevas condiciones pueden haberles dado la oportunidad de crecer como pareja y de afianzar la relación. Por ejemplo, si la falta de tiempo en común era antes un factor conflictivo, esta ocasión puede venir bien. O, si estos tiempos juntos ha servido para conocerse mejor el uno al otro y conlleva, por tanto, una mejor comunicación y entendimiento mutuo. Sin embargo, todo parece indicar que las consecuencias negativas del encierro sobre las relaciones tienen más peso que las positivas. De hecho, en algunos países han aumentado las demandas de divorcio tras el confinamiento y en nuestro país las crisis matrimoniales y de pareja se han agudizado. En cualquier caso, tomar medidas drásticas dejándonos llevar por las emociones no es lo recomendable. Ha sido una situación excepcional e inesperada y, que durante este tiempo la convivencia haya podido ser difícil, no implica necesariamente que estos conflictos que ahora mismo parecen irresolubles, no se puedan solventar y remediar. Para algunas parejas, la progresiva vuelta a la normalidad será suficiente para recuperar la armonía perdida. Sin embargo, para otras, puede que esto no sea suficiente, especialmente si existían conflictos previos. En estos casos, se pueden considerar otras opciones, como la terapia de pareja, por ejemplo, que ha demostrado su efectividad en la mayoría de las ocasiones, mejorando la satisfacción con la relación y la calidad de vida de cada uno de los miembros de la pareja.

Las circunstancias son cada vez más parecidas a las habituales, a las previas. Aunque queden ciertos aspectos de la cotidianeidad que se puedan ver afectados, en general iremos retomando poco a poco nuestras vidas. Por ello es un buen momento para trabajar en nuestra pareja para paliar los posibles efectos secundarios que esta pandemia pueda haber provocado en nuestras relaciones, impedir que se prolonguen en el tiempo, y, si es necesario, buscar apoyo profesional para que nos ayude en este proceso.



Fabián Flores Pérez, psicólogo

# Neruda y Romeo Murga

El día 12 de Julio se cumplieron 117 años desde que en Parral (1904) nació un pequeño al que llamaron Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto el que posteriormente a nivel universal se le conoció como Pablo Neruda.

Para Gabriel García Marquez, Neruda fue “el más grande poeta del siglo XX”.

En este escrito quiero referirme a un vínculo especial que Neruda tuvo con Copiapó gracias a su amistad con el joven poeta Romeo Murga ( 17 de Junio de 1904 Copiapó- 22 de Mayo de 1925 San Bernardo).

Romeo Murga estudió en varios colegios de nuestra capital regional siendo uno de ellos el Liceo de Hombres, posteriormente viajó a Santiago a estudiar Pedagogía en Francés.

No sólo la poesía unió a estos destacados vates, nacieron casi con un mes de diferencia, los dos ingresaron a estudiar Francés , eran originarios de provincia, en su poética amistad convergieron la aridez del Norte y la frondosidad del Sur.

Fueron hermanos en la poesía y en la bohemia, en “Confieso que he vivido” Neruda narra una anécdota compartida con Romeo Murga cuando leyeron sus poemas en una fiesta:

**“Aquello fue memorable, al ver aquel Quijote de dos metros de altura, de ropa oscura y raída , y empezar su lectura con voz aún más quejumbrosa que la mía , el público en masa no pudo ya contener su indignación y comenzó a gritar: ¡Poetas con hambre!;Váyanse!, no echen a perder la fiesta.”**

Como podemos apreciar la poesía de Neruda no siempre fue aclamada y su Quijotesco compañero también fue víctima de un público enardecido.

Romeo Murga- a diferencia de Neruda- termina sus estudios y ejerce durante algún tiempo como profesor en la ciudad de Quillota hasta que su salud empeora y debe regresar a San Bernardo donde posteriormente fallece cuando estaba próximo a cumplir 21 años.

“Romeo Murga Sierralta , es quien abre las puertas literarias del siglo XX en Atacama” (Eduardo Aramburú)

“Campanas de escuela, que vibraron  
cristalinas y frescas en el patio de Sol.  
Flores de aquel jardín que recorrió, cantando,  
mi infancia, conducida por la mano de Dios.”

Romeo Murga

Un emocionado recuerdo por el aniversario de un nuevo natalicio de Pablo Neruda y también hacer presente a su amigo poeta copiapino fallecido en forma temprana...Romeo Murga Sierralta.



**Miguel Angel Aguirre**